学位授权点建设年度报告

（2019）

高校（公章）	名称：江汉大学
	代码：11072
授权学科（类别）	名称：中国语言文学
	代码：**0501**

2023 年 1 月 10 日

目录

一、学位授权点基本情况.....3
（一）办学历史.....3
（二）培养特色.....3
（三）师资团队.....3
二、研究生培养概况.....4
（一）研究生党建与思想政治教育工作.....4
（二）研究生招生、在读、毕业、学位授予情况.....5
（三）研究生就业基本状况.....6
（四）研究生获奖情况.....6
（五）教育教学情况.....6
（六）研究生参加学术训练和学术交流情况.....7
（七）研究生奖、助学金获得情况.....7
（八）学位论文质量.....7
三、研究生导师状况.....8
（一）导师选拔和培训.....8
（二）师德师风建设情况.....8
（三）科研情况.....9
四、社会服务情况.....13
五、存在问题及改进措施.....14
（一）存在问题.....14
（二）改进措施.....14

一、学位授权点基本情况

（一）办学历史

2018 年，江汉大学中国语言文学获批国家一级学科硕士学位授权点。2019 年开始招收研究生，目前拥有文艺学、语言及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学 5 个学科方向。学科注重地方性、应用性、传承性与创新性的融会贯通，熔铸传统与当下的学术优势，凝练出了地域文学批评、领域语言研究、非物质文化遗产研究、古典诗文与民族文化精神、中国现当代诗学等特色鲜明的研究领域。

（二）培养特色

1.依托 2 个省级科研平台，为学生提供充足的参与科研项目、参加学术交流、组办学术会议等机会，切实有效地提高学生的专业研究能力和实践能力。

2.充分利用地方资源，与湖北省文联和作协、武汉市文联和作协、湖北省文化和旅游厅、武汉市文化和旅游局、武汉说唱艺术团等单位建立了全面深入的合作关系，通过“导师带领学生”的方式进入各个文学现场，指导学生将科研做在大地上。

3.定期出版《武汉语言文化研究》《人文学术》辑刊，给学生提供发表科研成果的平台，并借此锻炼学生的问题意识、研究能力和论文撰写能力。

（三）师资团队

本学科现有成员 43 人，其中教授 9 人，副教授 18 人，博士 32 人，高级职称比例占 63%，博士占 74%。湖北省宣传文化人才培养工程“七个一百”项目（哲学社会科学类）人才 1 人，首届湖北文学人

才培养工程项目人才 1 人，武汉市政府津贴获得者 2 人，武汉市五一劳动奖章获得者 2 人，武汉市学科带头人 5 人，武汉市百千万人才入选人才 1 人，中国修辞学会、中国中外文艺理论学会、中国新文学学会等全国学术团体理事 4 人，湖北省语言学会、湖北省写作学会、湖北省美学学会、湖北省诗词楹联学会等学术团体副会长、常务理事 5 人。获得武汉市高校青年教师教学竞赛状元 1 人，江汉大学本科教学校长奖获得者 2 人。

二、研究生培养概况

（一）研究生党建与思想政治教育工作

1.坚持把思想政治建设放在首位

坚持以思想建设为引领，专业教师引导广大研究生自觉培育和践行社会主义核心价值观。不断完善具有研究生特色的理论学习研讨机制，把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神作为一项中心工作，加强意识形态阵地管理和建设，抓好课堂主阵地管理，加强新媒体平台管理和社科理论工作指导，做好网络安全体系建设。

2.思政教育贯穿育人全过程

本学位点由学院党委统一管理研究生思想政治和权益保障工作，设置学科与研究生管理办公室，管理人员有分管副院长 1 人、教学管理人员 1 人、专职辅导员人、学科负责人 1 人、学科秘书 1 人、督导员助理 2 人。成立了研究生党支部和研究生学生会，实现党的领导与学生自主管理相结合，研究生支部书记、副书记和三名支委等管理研

究生党务。在新生入学教育中，对新生开展研究生道德和专业培养教育，引导研究生自觉遵守学术规范和科学道德。多次召开研究生党员专门会议，学位点所在学院书记亲自主持会议，激励新生党员要坚定立项信念，提高党性修养，积极发挥模范带头作用，认真学习、提高认识，以实际行动践行初心和使命

3.不断提升教师团队的政治素质

现有师资团队中共有党员37人，占比84%。所设基层党组织有3个：中文系党支部、播音主持与汉语国际教育党支部、研究生党支部。其中，“播音主持与汉语国际教育党支部”为全国高等院校党建样板支部。各支部深入推进“两学一做”学习教育常态化、制度化，规范落实“三会一课”制度，优化党支部结构，开展主题党日、组织生活会、民主评议党员、支部书记述职评议考核等活动。

（二）研究生招生、在读、毕业、学位授予情况

2019年共计招收研究生4人，全部为全日制硕士研究生，其中中国现当代文学方向、文艺学方向各1人，语言及应用语言学2人。年尚无研究生毕业和授予学位。具体情况如下：

学科方向名称	项目	2019年
文艺学	研究生招生人数	1
	其中：全日制招生人数	1
	非全日制招生人数	0
	招录学生中本科推免生人数	0
	招录学生中普通招考人数	1
	授予学位人数	1
语言及应用语言学	研究生招生人数	2
	其中：全日制招生人数	2
	非全日制招生人数	0

	招录学生中本科推免生人数	0
	招录学生中普通招考人数	2
	授予学位人数	2
汉语言文字学	研究生招生人数	0
	其中：全日制招生人数	0
	非全日制招生人数	0
	招录学生中本科推免生人数	0
	招录学生中普通招考人数	0
	授予学位人数	0
中国古代文学	研究生招生人数	0
	其中：全日制招生人数	0
	非全日制招生人数	0
	招录学生中本科推免生人数	0
	招录学生中普通招考人数	0
	授予学位人数	0
中国现当代文学	研究生招生人数	1
	其中：全日制招生人数	1
	非全日制招生人数	0
	招录学生中本科推免生人数	0
	招录学生中普通招考人数	1
	授予学位人数	1

（三）研究生就业基本状况

学位点建立研究生就业专人负责制度，在培养过程中注重研究生职业生涯规划，从多方面促进研究生就业。2019 年尚无研究生毕业和就业，但学位点提前对 2019 级研究生进行就业指导，做好准备。

（四）研究生获奖情况

2019 年度，尚无在读研究生获奖，积极对研究生进行培训和指导，争取于明年在重大比赛中获奖。

（五）教育教学情况

根据培养方案，顺利完成了2019年教学组织工作。组织学位点相关人员进入课堂听课，检查课堂秩序、教学内容、教学方式等情况，狠抓教学质量。张贞的“寻访文艺审美心理”，曾丹的“语言与社会文化”课程分别建设成为省级精品在线课程和省级资源共享课程。“语言策略与实用技巧”“影视艺术基础”“应用文写作”等课程获批校级在线建设课程。邓斯博、肖敏2人获研究生课程建设立项，柳宗宣申报的研究生教材建设项目申报获得立项。

（六）研究生参加学术训练和学术交流情况

在教师的指导下,2019年多名刚入学研究生参与教师的科研项目。学位点指导研究生在读期间要通过参加学术会议、公开发表学术论文、公开发表文学作品或出版文学著作通过各种形式展开学术训练。

（七）研究生奖、助学金获得情况

为建立良好的研究生培养机制和激励机制，学校设立了国家奖学金、学业奖学金、单项奖学金等三类研究生奖学金，根据教育厅下达的研究生国家奖学金名额，综合考虑本学位点全日制研究生规模、培养质量、学科建设水平等因素，分配本学位点研究生国家奖学金年度名额。具体情况如下：

项目名称	资助类型	年度	总金额(万元)	资助学生数
研究生学业奖学金	奖学金	2019	4.0	4
研究生标兵奖	奖学金	2019	0.3	1

（八）学位论文质量

学位点严格执行江汉大学关于学位论文工作的要求，实施常态化、制度化学位论文质量管理。学位论文开题、中期考核等关键节点开展

学术规范和学术道德教育，完善和落实研究生分流退出机制。把学术道德、学术伦理和学术规范作为必修内容纳入研究生培养环节计划，开设“文献检索与综述”、“专业论文写作”等课程。2019 年尚无本学位点毕业研究生答辩，学位点结合有关文件制定了中国语言文学学科的学位论文规范、评阅规则和核查办法，严格管理学位论文答辩，严格审核研究生培养各环节是否达到规定要求，设置学位论文预答辩环节，细化规范答辩流程。将实行全部论文校外盲审制度，邀请校外专家担任答辩组主席，实行导师回避制，力戒答辩流于形式。学位授予环节压实导师、学位论文答辩委员会、学位评定分委员会等责任，客观公正评价学位论文学术水平，切实承担学术评价、学风监督责任。

三、研究生导师状况

（一）导师选拔和培训

严格落实江汉大学关于研究生导师选聘的文件，通过严格的申请、筛选环节，选聘导师 8 名，每位导师每年均参加各级各类各种形式的培训。学位点依托学科和科研平台，积极为导师提供外出参加培训活动的机会和经费，并定期对导师进行培训，以此促进师德师风建设、提升导师学术水平和教育教学水平、增强导师责任意识。

（二）师德师风建设情况

本学位点坚持把思想政治建设放在首位、把师德师风作为评价导师的第一标准，强化师德教育、加强师德宣传、严格考核管理、加强制度建设。严格按照“优中选优”的标准遴选导师，对其学术水平进行动态考核，要求导师在工作中严以律己、严谨治学；严格落实导师

培训制度，要求全体导师充分熟悉研究生培养各个环节的具体要求；全面落实“导师第一责任制”，要求导师注重学生的思想政治教育，帮助学生正确认识时代责任和历史使命、树立正确价值观，并从学术指导、心理辅导、生活管理等方面加强对学生的指导和管理；发挥研究生督导、学术委员会在师德建设中的作用，注重师德激励，组织师生共同参与学术活动和文体活动，构建和谐的师生关系。

（三）科研情况

1.科研立项及获奖情况

本年度申报成功包括国家社科基金项目在内的各类纵向项目8项，横向项目7项。张芳获第十六次社会科学优秀成果奖论文类三等奖。

2.专著及论文发表情况

本年度出版论（编）著8部，庄桂成、彭松乔、潘世松、周筱娟、盛莉、张贞、朱晓青等共发表学术论文、文学作品91篇。

专著情况如下：

序号	专著名称	教师姓名	出版社	出版物号	出版时间	学术贡献及影响力
1	《中国接受俄国文论研究》	庄桂成	中国社会科学出版社	ISBN978-7-5203-5062-4	2019年	第十三届湖北省社会科学优秀成果奖三等奖
2	《汉语反义复合词形成演变的认知研究》	曾丹	中国社会科学出版社	ISBN9787520353595	2019年	
3	《武汉语言文化研究》（第1辑）	潘世松、王桂亮	武汉出版社	ISBN978-7-5582-3392-0	2019年	

论文情况如下：

序号	论文标题	作者姓名	作者类型	发表期刊	发表年份及卷（期）数	期刊收录情况
1	《受众“期待视野”下文化类纪录片的叙事新形态——以《风味人间》为例》	陈小娟	第一作者	《当代电视》	2019(07)	CSSCI
2	《文化体验类节目的体验与叙事》	陈小娟	第一作者	《电视研究》	2019(02)	CSSCI
3	《当代中国“去经典化”文学机制的成因与反思》	刘欢	第一作者	《华中学术》	2019(03)	CSSCI
4	《论国产军事电影中的民族复兴言说》	张明敏	第一作者	《电影文学》	2023(03)	其他（北大核心）
5	《“西游”之思：银幕叙事话语与文化价值观研究》	陈小娟	第一作者	《电影评介》	2019(06)	其他（北大核心）
6	《新媒体背景下国产电影青年文化性研究》	冯岭	第一作者	《电影新作》	2019(03)	其他（北大核心）
7	《当代大众文化背景下高校“中外电影史”教学探索》	冯岭	第一作者	《传播与版权》	2019(02)	其他（北大核心）
8	《网络时代专业电影批评存在的问题及对策》	冯岭	第一作者	《电影文学》	2019(16)	其他（北大核心）
9	《裂变·存在·人性：韩国电影<燃烧>的存在主义探赜》	冯岭	第一作者	《电影评介》	2019(Z1)	其他（北大核心）
10	《汉语国际教育专业导论课程的探索与实践》	曾丹	第一作者	《教育教学论坛》	2019(10)	其他（武大核心）
11	《车延高诗歌花意象的审美无意识》	庄桂成	第一作者	《写作》	2019(03)	其他
12	《在“饥饿”中书写人性——评	庄桂成	第一作者	《长江丛刊》	2019(05)	其他

	韩永明近年来的“饥饿”小说》					
13	《<南方的秘密>的几个“文化症候”》	张贞	第一作者	《百家评论》	2019(03)	其他
14	《一首诗的左边和右边——读张执浩诗集<高原上的野花>》	陈澜	第一作者	《长江文艺评论》	2019(01)	其他
15	《论刘诗伟长篇小说<南方的秘密>中的比喻修辞》	陈澜	第一作者	《写作》	2019(01)	其他
16	《碎片化学习心理机制的课堂化运用》	肖敏	第一作者	《人文论谭》	2019	其他
17	《浅论中国传统声乐形式对当代中国声乐艺术创作及演唱的借鉴》	张明敏	第一作者	《教育现代化》	2019(60)	其他
18	《论朱有燉艺术作品中“海东青”意象》	邓斯博	第一作者	《歌海》	2019(06)	其他
19	《中华优秀传统文化传承与发展视野下高校影视艺术专业创新性实践教学研究》	邓斯博	第一作者	《人文论谭》（第11辑）	2019	其他
20	《关于社会资本和文化消费的若干问题——以上海社区为中心的观察与思考》	周枣	第一作者	江南大学学报(人文社会科学版)	2019(06)	其他
21	《“中国古代文学”课堂研讨教学实践探索》	朱晓青	第一作者	《高教学刊》	2019(23)	其他
22	《回归本源，重理根髓——刘醒龙写作的变与常》	但红光	第一作者	《长江丛刊》	2019(01)	其他
23	《以“理解之同情”探寻十七年文学》	但红光	第一作者	《中国艺术报》	2019	其他

24	《论大众传媒语境中审美文化产品的价值确认》	王婧	第一作者	《文化发展论丛》	2019(01)	其他
25	《伏牛山历史文化资源与乡村旅游深度融合研究》	温泉	第一作者	《北方文学》	2019	其他
26	《维新时期小说中的世界观念》	温泉	第一作者	《求知导刊》	2019	其他
27	《从关公精神看文化自信》	温泉	第一作者	《长江丛刊》	2019	其他
28	《坚持审美立场挖掘人性深度——评刘川鄂教授的张爱玲研究》	徐迅	第一作者	兰州文理学院学报(社会科学版)	2019(05)	其他
29	《“抖音”短视频进行非遗传播的模式研究》	陈小娟	其他	《新闻前哨》	2019(05)	其他
30	《<诗经>中表一般的同源否定副词“不”“弗”“否”考察》	王金芳	第一作者	《人文论谭（第11辑）》	2019	其他
31	《基于能力提升的大学写作策略研究》	梁红敏	第一作者	《写作》	2019(02)	其他
32	《新媒体视域下的移动媒体写作论》	梁洁	第一作者	《戏剧之家》	2019(36)	其他
33	《汉语国际教育本科专业人才培养方案的比较研究》	曾丹	第一作者	《文学教育》	2019(10)	其他
34	《汉语国际教育本科专业实践教学的探索与创新——以江汉大学为例》	曾丹	第一作者	《汉字文化》	2019(18)	其他
35	《论双言生活中的方言用字问题》	曾丹	第一作者	《汉字文化》	2019(10)	其他
36	《当代“畸人”——刘诗伟长篇小说<南方的秘密>中顺哥形象	彭松乔	第一作者	《社会科学动态》	2019(01)	其他

	论析》					
37	《“合法性危机”语境下的文艺理论创新路径探微——以童庆炳“历史题材文学创作和改编”话题为中心》	彭松乔	第一作者	《中外文论》	2019(01)	其他
38	《媒介娱乐化视角下的广播电视方言节目研究》	李璐	第一作者	《戏剧之家》	2019(23)	其他
39	《抗日剧中爱情线的作用》	李璐	第一作者	《艺术评鉴》	2019(12)	其他
40	《众声喧哗：后现代主义视域下的经典诵读》	苏文清	第一作者	《汉江师范学院学报》	2019(05)	其他
41	《众声喧哗：后现代主义视域下的经典诵读》	张蕾	其他	《汉江师范学院学报》	2019(05)	其他

3.学术交流活动情况

学科积极举办各种学术活动，扩大学术影响，同时也鼓励学术骨干外出参加学术交流活动。

（1）以“江汉大讲坛”和“人文论坛”为依托，邀请了著名诗人张二棍、孙磊，中国语情与社会发展研究中心副主任、武汉大学文学院赫琳教授，长江日报高级编辑、两次荣获中国新闻奖一等奖的余坦坦等来校开展中文学科活动。

（2）本年度学科骨干教师有39人次外出参加“新时代文艺理论的创新”学术研讨会暨中国中外文艺理论学会第十六届年会、第八届当代中国新话语国际学术研讨会、汉语句式问题国际学术研讨会第六届“当代中国文论：反思与重建”高端学术论坛等各类国际国内学术会议，提交了会议论文，或担任主持人、或担任学术评议人，或参加

会议发言，促进了本学科与国内外同行之间的学术交流。

（3）依托人文学院和江汉大学语言文化研究中心主办了“尔容长篇小说研讨会”、“不负韶华，成就梦想”为主题的“《清明》读书会”、“《芳草》杂志2019年度诗歌奖颁奖典礼暨新时代诗歌与现实座谈会”等学术活动，扩大学术影响。

四、社会服务情况

（一）参与武汉市社会经济文化建设

庄桂成为湖北省第二师范学院文学院基地建设提供咨询服务，彭松乔担任湖北省文化厅非物质文化遗产中心“国家级非遗项目·民间文学类之记录工作分析报告审读与评价”评委，罗庆云配合武汉公安局沌口分局进行武汉诗词楹联学会的网络审查和管理，熊一民、王金芳、何冬梅担任由武汉市教育工会、武汉市教育局职成教处联合举办的“2018年武汉市中职学校教师诵读比赛”评委等多人次、多项活动。

（二）社会咨询与智力服务活动

曾丹担任国家汉办《国际汉语教师证书》面试官，盛莉参加“文本.人物.地域:宋代文史的沟通与对话”学术工作坊。

五、存在问题及改进措施

（一）存在问题

1.中国语言文学属于传统人文社会科学，人才成长周期较长，在高端人才的引进与培养上存在一定的困难，今后要加大人才引进力度，力争2020年度引进一位楚天学者。

2.经费投入相对单一，主要依靠事业性拨款和科研项目经费，社会资源资助学科建设与发展的体制尚不够完善，经费投入渠道有待进一步拓展。

3.学位点2020年的研究生招生只有文艺学、语言学及应用语言学和中国现当代文学3个二级学科，尚未达到国务院学位办规定的最低5个二级学科招生的目标，汉语言文字学和中国古代文学尚需突破，需要补齐短板，以实现全面招生的人才培养目标。

（二）改进措施

1.以课题申报和研究为抓手，推动学术研究向基础与应用两个维度深入发展，激发学科成员参与学术创新的活力，课题申报和结题均取得了较好的效果。

2.以研究成果为导向，从学科经费上予以大力支持，凡是本年度有学术著作公开出版合同的，学科全额资助出版。

3.以申报科研奖项为契机，鼓励中青年教师向更高的目标看齐，树立高标杆意识。

4.以参加学术活动为载体，支持学科骨干成员外出参加学术活动，带论文参加会议，回来后再在学科范围内适当交流。