

学位授权点建设年度报告

(2022)

高校	名称: 江汉大学
(公章)	代码: 11072

授权学科	名称: 中国语言文学
(类别)	代码: 0501

2023 年 1 月 10 日

目录

一、学位授权点基本情况.....	2
(一)办学历史.....	2
(二)培养特色.....	2
(三)师资团队.....	3
二、研究生培养概况.....	3
(一)研究生党建与思想政治教育工作.....	3
(二)研究生招生、在读、毕业、学位授予情况.....	5
(三)研究生就业基本状况.....	6
(四)研究生获奖情况.....	6
(五)教育教学情况.....	7
(六)研究生参加学术训练和学术交流情况.....	7
(七)研究生奖、助学金获得情况.....	9
(八)学位论文质量.....	9
三、研究生导师状况.....	9
(一)导师选拔和培训.....	9
(二)师德师风建设情况.....	11
(三)科研情况.....	12
四、社会服务情况.....	16
五、存在问题及改进措施.....	17
(一)存在问题.....	17
(二)改进措施.....	18

一、学位授权点基本情况

（一）办学历史

2018 年，江汉大学中国语言文学获批国家一级学科硕士学位授权点。2019 年开始招收研究生，目前拥有文艺学、语言及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学 5 个学科方向。学科注重地方性、应用性、传承性与创新性的融会贯通，熔铸传统与当下的学术优势，凝练出了地域文学批评、领域语言研究、非物质文化遗产研究、古典诗文与民族文化精神、中国现当代诗学等特色鲜明的研究领域。

（二）培养特色

1. 依托 2 个省级科研平台，为学生提供充足的参与科研项目、参加学术交流、组办学术会议等机会，切实有效地提高学生的专业研究能力和实践能力。

2. 充分利用地方资源，与湖北省文联和作协、武汉市文联和作协、湖北省文化和旅游厅、武汉市文化和旅游局、武汉说唱艺术团等单位建立了全面深入的合作关系，通过“导师带领学生”的方式进入各个文学现场，指导学生将科研做在大地上。

3. 定期出版《武汉语言文化研究》《人文学术》辑刊，给学生提供发表科研成果的平台，并借此锻炼学生的问题意识、研究能力和论文撰写能力。

（三）师资队伍

2022 年，新增 2 位硕士导师，现有学科成员 44 人，其中教授 9 人，副教授 15 人，博士 34 人，高级职称占比 55%，博士占比 77%。湖北省宣传文化人才培养工程“七个一百”项目（哲学社会科学类）

人才 1 人，首届湖北文学人才培养工程项目人才 1 人，武汉市政府津贴获得者 2 人，武汉市五一劳动奖章获得者 2 人，武汉市学科带头人 5 人，武汉市百千万人才入选人才 1 人，中国修辞学会、中国中外文艺理论学会、中国新文学学会等全国学术团体理事 4 人，湖北省语言学会、湖北省写作学会、湖北省美学学会、湖北省诗词楹联学会等学术团体副会长、常务理事 5 人。获得武汉市高校青年教师教学竞赛一等奖 1 人，江汉大学本科教学校长奖获得者 2 人。通过引进与培养，已初步形成一支以中青年学术骨干为核心，学历学位较高、职称结构合理、年龄层次合适，学缘分布广泛的学术团队。

二、研究生培养概况

（一）研究生党建与思想政治教育工作

1. 坚持把政治建设放在首位

坚持以思想建设为引领，专业教师引导广大研究生自觉培育和践行社会主义核心价值观。不断完善具有研究生特色的理论学习研讨机制，把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神作为一项中心工作，加强意识形态阵地管理和建设，抓好课堂主阵地管理，加强新媒体平台管理和社科理论工作指导，做好网络安全体系建设。

2. 思政教育贯穿育人全过程

在新生入学教育中，对新生开展研究生道德和专业培养教育，引导研究生自觉遵守学术规范和科学道德。多次召开研究生党员专门会议，学位点所在学院书记亲自主持会议，激励新生党员要坚定共产主

义信念，提高党性修养，积极发挥模范带头作用，以实际行动践行初心和使命；并要求各位党员不断提升本领，乐于奉献，尽己所能帮助身边同学，努力朝着优秀共产党员的目标迈进。专业课程授课过程中，积极落实课程思政，“高情商交际策略”“应用文写作”“中国民俗”“广播电视概论”等4门课程被评为江汉大学第三批校级课程思政示范课。

3. 不断提升教师团队的政治素质

现有师资团队中共有党员37人，占比84%。所设基层党组织有3个：中文系党支部、播音主持与汉语国际教育党支部、研究生党支部。其中，“播音主持与汉语国际教育党支部”为全国高等院校党建样板支部。各支部深入推进“两学一做”学习教育常态化、制度化，规范落实“三会一课”制度，优化党支部结构，开展主题党日、组织生活会、民主评议党员、支部书记述职评议考核等活动。1名同志获评武汉市优秀党务工作者，1名同志获评武汉市文明市民，1名同志获评“感动江大人物”。

（二）研究生招生、在读、毕业、学位授予情况

2022年共计招收研究生11人，全部为全日制硕士研究生，其中中国现当代文学方向7人，文艺学、语言及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学等4个方向各1人。授予学位4名，毕业4名，在读33名。具体情况如下：

学科方向名称	项目	2019年	2020年	2021年	2022年
文艺学	研究生招生人数	1	3	2	1
	其中：全日制招生人数	1	3	2	1
	非全日制招生人数	0	0	0	0

	招录学生中本科推免生人数	0	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	1	3	2	1
	授予学位人数	1	0	0	0
语言及应用语言学	研究生招生人数	2	3	4	1
	其中：全日制招生人数	2	3	4	1
	非全日制招生人数	0	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	2	3	4	1
	授予学位人数	2	0	0	0
汉语言文字学	研究生招生人数	0	0	0	1
	其中：全日制招生人数	0	0	0	1
	非全日制招生人数	0	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	0	0	0	1
	授予学位人数	0	0	0	0
中国古代文学	研究生招生人数	0	0	1	1
	其中：全日制招生人数	0	0	1	1
	非全日制招生人数	0	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	0	0	1	1
	授予学位人数	0	0	0	0
中国现当代文学	研究生招生人数	1	6	3	7
	其中：全日制招生人数	1	6	3	7
	非全日制招生人数	0	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	1	6	3	7
	授予学位人数	1	0	0	0

（三）研究生就业基本状况

学位点建立研究生就业专人负责制度，在培养过程中注重研究生职业生涯规划，从多方面促进研究生就业。2022 年，4 名 2019 级研究生均如期毕业、就业，其中 1 人通过公务员考试，另外 3 人通过教

师编制考试，4人就业岗位均与专业方向对口。

（四）研究生获奖情况

2022年度，在读研究生获奖主要情况如下：

序号	奖项名称	获奖作品	获奖等级	获奖时间	组织单位名称	组织单位类型	获奖人姓名
1	第十八届全国大学生文学作品大赛	《清明往事》	三等奖	2022-4-30	中国闻一多研究会	学会	翟梦兰
2	全国大学生英语作文大赛研究生组省赛	知识竞赛	一等奖	2022-6-30	全国大学生英语作文大赛组委会	其他	李寅盈
3	第五届中国当代散文精选300篇全国征文大赛	《浮生小记》	三等奖	2022-12-26	国际诗歌网；华人文学杂志社	协会	侯梓妍
4	第十八届全国大学生文学作品大赛	《走到山的另一边》	一等奖	2022-05-30	中国散文学会等	协会	许圆玥
5	第十八届全国大学生文学作品大赛	《绒绒》	三等奖	2022-05-30	中国散文学会等	协会	王玥
6	第十八届全国大学生文学作品大赛	《茶之韵，路之遥》	三等奖	2022-05-30	中国散文学会等	协会	车坤玲
7	数字孪生与元宇宙全国大学生知识竞赛	知识竞赛	一等奖	2022-3-25	中关村物联网商业联盟	其他	赵亚琪
8	高校大学生诗词竞答大赛	知识竞赛	二等奖	2022-4-15	北京当代诗潮社	其他	赵亚琪
9	高校大学生诗词竞答大赛	知识竞赛	二等奖	2022-4-15	北京当代诗潮社	其他	谭上千幸

（五）教育教学情况

根据培养方案，顺利完成了2022年教学组织工作。组织学位点相关人员进入课堂听课，检查课堂秩序、教学内容、教学方式等情况，狠抓教学质量。“甲骨文——中华文化的根与路”“高情商交际策略”“应用文写作”“即兴口语表达”等4门课程获批省级一流课程。“新时代地方高校汉语言文学专业‘一体两翼’式人才培养模式探索与实践”获得江汉大学第五届教学成果奖一等奖。“‘以德为本、知能并重’

的汉语国际教育本科人才培养探索与实践”二等奖。“高情商交际策略”“应用文写作”“中国民俗”“广播电视概论”等4门课程被评为江汉大学第三批校级课程思政示范课。“语文学科教学法课程”获校第三批项目式改革项目。非物质文化遗产及写作课程作为江汉大学2022年度产学研合作共建课程成功立项。教学骨干陈澜入围江汉大学第三届本科教学校长奖候选人。

（六）研究生参加学术训练和学术交流情况

在教师的指导下，2022年多名研究生参与教师的科研项目，并在不同级别的期刊上共计发表论文5篇，其中赵亚琪参与的科研项目《武汉市非物质文化遗产保护现状及对策》获得2022年湖北发展研究奖三等奖（与导师合作，排名第4）；张恒发表的教研论文《项目式学习在高中语文新闻教学中的常规建构》在2022年度武汉市中小学(幼儿园)教师教育教学论文征集评选中获二等奖。

学生参与学术交流情况具体如下：

序号	学生姓名	会议名称	报告题目	报告时间	报告地点
1	刘佳敏	首届文学批评前沿问题研究大学生学术论坛	《刺杀小说家》的“互文”叙事研究	2022年11月30日	线上
2	赵亚琪	中国共产党建党100周年与闻一多的道路学术研讨会	闻一多与抗战文艺	2022年7月3日	中国-武汉
3	侯梓妍	炳灵读书会：共读《桩号73》	《李鲁平的“荆江世界”》	2022年6月6日	中国-武汉
4	许瑶	炳灵读书会：共读《桩号73》	《论李鲁平〈桩号73号〉诗歌语言的张力》	2022年6月6日	中国-武汉
5	李田	炳灵读书会：共读《桩号73》	《荆江诗唱，依水而生》	2022年6月6日	中国-武汉

6	谭上千幸	炳灵读书会：共读 《桩号 73》	《荆江诗唱， 依水而生》	2022 年 6 月 6 日	中国-武汉
7	赵亚琪	炳灵读书会：共读 《桩号 73》	《村居记忆、 民族立场与体 验叙事——评 李鲁平诗集〈 桩号 73〉》	2022 年 6 月 6 日	中国-武汉
8	翟梦兰	炳灵读书会：共读 《桩号 73》	《品诗歌意象 悟真挚情思》	2022 年 6 月 6 日	中国-武汉
9	饶明俊	炳灵读书会：共读 《桩号 73》	《语言、叙事 及底层关照— —评李鲁平诗 歌〈桩号 73〉》	2022 年 6 月 6 日	中国-武汉
10	吴锦芳	炳灵读书会：共读 《桩号 73》	《遇见一条河 流——李鲁平 〈桩号 73〉荆 江世界的表 达》	2022 年 6 月 6 日	中国-武汉
11	车坤玲	炳灵读书会：共读 《小龙三背》	《杨如风的乡 土记忆和家国 情怀——读〈 小龙三背〉》	2022 年 7 月 1 日	中国-武汉
12	闵婷	炳灵读书会：共读 《小龙三背》	《清江边上的 絮语》	2022 年 7 月 1 日	中国-武汉
13	饶明俊	炳灵读书会：共读 《小龙三背》	《“小我”与 “大我”—— 评杨如风〈毕 摩经〉》	2022 年 7 月 1 日	中国-武汉
14	侯梓妍	炳灵读书会：共读 《小龙三背》	《“在他的文 字里，每个人 都能看到故 乡”——评杨 如风〈小龙三 背〉之〈桃花 渡〉》	2022 年 7 月 1 日	中国-武汉
15	肖萍	炳灵读书会：共读 《小龙三背》	《“就是要带 你回到大树根 部”——共读〈 小龙三背〉》	2022 年 7 月 1 日	中国-武汉
16	袁馨怡	炳灵读书会：共读 《小龙三背》	《〈毕摩经〉的 情感世界与〈 桃花渡〉的故 乡书写》	2022 年 7 月 1 日	中国-武汉

（七）研究生奖、助学金获得情况

为建立良好的研究生培养机制和激励机制，学校设立了国家奖学金、学业奖学金、单项奖学金等三类研究生奖学金，根据教育厅下达的研究生国家奖学金名额，综合考虑本学位点全日制研究生规模、培养质量、学科建设水平等因素，结合上一年度研究生国家奖学金执行情况，分配本学位点研究生国家奖学金年度名额。具体情况如下：

项目名称	资助类型	年度	总金额(万元)	资助学生数
研究生国家奖学金	奖学金	2022	2.0	1
研究生学业奖学金	奖学金	2022	16.8	24
优秀研究生奖学金	奖学金	2022	0.4	4

（八）学位论文质量

学位点严格执行《江汉大学学位授予工作实施细则（修订）》（江校研[2022]7号）要求，实施常态化、制度化学位论文质量管理。学位论文开题、中期考核等关键节点开展学术规范和学术道德教育，完善和落实研究生分流退出机制。把学术道德、学术伦理和学术规范作为必修内容纳入研究生培养环节计划，开设“文献检索与综述”、“专业论文写作”等课程。结合有关文件制定了中国语言文学学科的学位论文规范、评阅规则和核查办法，严格管理学位论文答辩，严格审核研究生培养各环节是否达到规定要求，设置学位论文预答辩环节，细化规范答辩流程，实行全部论文校外盲审制度，邀请校外专家担任答辩组主席，实行导师回避制，力戒答辩流于形式。学位授予环节压实导师、学位论文答辩委员会、学位评定分委员会等责任，客观公正评价学位论文学术水平，切实承担学术评价、学风监督责任。4名2022

届研究生论文经过选题、开题、中期考核、相似度检测、外审、答辩等环节，顺利通过。

三、研究生导师状况

（一）导师选拔和培训

严格落实《江汉大学研究生导师岗位管理办法》（江校研〔2022〕19号），通过严格的申请、筛选环节，选聘导师11名，每位导师每年均参加各级各类各种形式的培训，如“马克思主义理论研究和建设工程重点教材”培训会（2019-2022）、“培根塑魂 筑基提效——教技术精进基础锤炼：“2022年高等教育网络培训计划”、“双屏教室使用培训会”、“高校专业负责人能力提升培训班”等。学位点依托学科和科研平台，积极为导师提供外出参加培训活动的机会和经费，并定期对导师进行培训，以此促进师德师风建设、提升导师学术水平和教育教学水平、增强导师责任意识，主要培训情况如下：

序号	培训主题	培训时间	培训人次	主办单位	备注
1	线上观摩第二届湖北省高校教师教学创新大赛	2022年5月14-15日	15	湖北省高等教育学会	
2	“坚定理想信念 潜心立德树人——2022年教师思想政治和师德师风常态化建设”专题网络培训	2022年5月-8月	15	国家教育行政学院中国教育干部网络学院	
3	第二期一流课程建设与教学创新专题网络培训	2022年8月1日	2	国家教育行政学院	
4	人文学院召开研	2022年10月27日	15	江汉大学人文	

	研究生导师培训暨 研究生培养调研 会			学院	
5	人文学院开展新 入职研究生导师 交流会	2022 年 11 月 25 日	4	江汉大学人文 学院	
6	人文学院中国语 言文学学科召开 导师培训会	2022 年 12 月 8 日	11	江汉大学人文 学院	

（二）师德师风建设情况

本学位点坚持把思想政治建设放在首位、把师德师风作为评价导师的第一标准，强化师德教育、加强师德宣传、严格考核管理、加强制度建设。严格按照“优中选优”的标准遴选导师，对其学术水平进行动态考核，要求导师在工作中严以律己、严谨治学；严格落实导师培训制度，要求全体导师充分熟悉研究生培养各个环节的具体要求；全面落实“导师第一责任制”，要求导师注重学生的思想政治教育，帮助学生正确认识时代责任和历史使命、树立正确价值观，并从学术指导、心理辅导、生活管理等方面加强对学生的指导和管理；发挥研究生督导、学术委员会在师德建设中的作用，注重师德激励，组织师生共同参与学术活动和文体活动，构建和谐的师生关系。

（三）科研情况

1. 科研立项及获奖情况

2022 年度，教师团队成功申报立项国家社科后期资助项目 1 项，教育部青年项目 1 项，湖北省社科基金一般项目（后期资助项目）3 项，武汉市社科基金后期资助项目 1 项，以及其他各级纵向项目 6 项，横向项目 4 项，经费总额达到 1217000 元。出版著作共计 7 部，发表学术论文 38 篇。庄桂成的专著《中国接受俄国文论研究》获第十三

届湖北省社会科学优秀成果奖三等奖，研究论文《武汉非物质文化遗产保护现状与对策》获湖北发展研究奖三等奖。

2. 专著及论文发表情况

2022 年度，研究生导师共计出版专著 5 部，具体情况如下：

序号	专著名称	教师姓名	出版社	出版物号	出版时间
1	《移动新媒体视域下文物影像叙事研究》	陈小娟	中国社会科学出版社	ISBN978-7-5203-9663-9	2022 年
2	《文学：解码、思辨与审美》	彭松乔	湖北人民出版社	ISBN : 978-7-216-10330-5	2022 年
3	《影艺时空——新媒体时代的文艺现象》	张贞	武汉出版社	ISBN978-7-5582-5638-7	2022 年
4	《武汉语言文化研究》（第 3 辑）	曾丹、王桂亮	武汉出版社	ISBN978-7-5582-5630-1	2022 年
5	《〈诗经〉情歌评析》	罗庆云	辽宁大学出版社	ISBN978-7-5698-0683-0	2022 年

共计发表论文 32 篇，其中各类核心期刊 4 篇，具体情况如下：

序号	论文标题	作者姓名	作者类型	发表期刊	发表年份及卷（期）数	期刊收录情况
1	《论佛教诗学的“兼性”智慧》	王婧	第一作者	《江海学刊》	2022(01)	CSSCI
2	《诗言智：佛教诗学的文学史意义》	王婧	第一作者	《长江学术》	2022(03)	CSSCI（扩展版）
3	《新世纪国产电影“姐姐形象”的审美建构》	张贞	第一作者	《电影文学》	2022(01)	其他（北大核心）
4	《“文学性”与先锋实验：20 世纪 80 年代中后期国产电影的艺术实践》	肖敏	第一作者	《电影评介》	2022(17)	其他（北大核心）

5	《曲艺类非遗保护规范的要素分析》	庄桂成	第一作者	《长江文艺评论》	2022(05)	其他
6	《地方曲艺与革命书写——武汉曲艺剧〈三教街四十一号〉的艺术特性》	庄桂成	第一作者	《长江文艺评论》	2022(02)	其他
7	《“以学生为中心”的“比较文学”课程思政教学探索》	陈澜	第一作者	《文化软实力研究》	2022(01)	其他
8	《长江叙事何为——黄平长江三部曲》	肖敏	第一作者	《武汉语言文学研究》第二辑	2022	其他
9	《情况说明的性质、类型和写作注意事项》	王桂亮	第一作者	《应用写作》	2022(10)	其他
10	《汉语听说入门》的练习设计特点	王桂亮	第二作者	《文学教育》(中)	2022(10)	其他
11	《革命战争时期传统曲艺的现代转型》	邓斯博	第一作者	《武汉语言文化研究》(第2辑)	2022	其他
12	《诗歌是沙漏本身——评余修霞组诗》	温泉	第一作者	《中华文学》	2022	其他
13	《武汉市公共文化空间供给有效性的识别研究》	徐迅	第一作者	《武汉社会科学》	2022	其他
14	《修辞学理论视域下的国外视频论文探究》	陈小娟	第一作者	《新闻前哨》	2022(04)	其他
15	《国外视频论文的教学、创作及启示》	陈小娟	第一作者	《世界教育信息》	2022(05)	其他
16	《〈人生大事〉：市井叙事与价值建构》	陈小娟	第一作者	《新闻前哨》	2022(24)	其他
17	《新文科视域下影视剧作基础课程建设探究》	冯岭	第一作者	《传播与版权》	2022(07)	其他

18	《全媒体时代电视传媒的文化引领功能探究——以电视节目〈大王小王〉为例》	冯岭	第一作者	《新闻世界》	2022(10)	其他
19	《鸡公山上的老汉口史迹》	靳小蓉	第一作者	《武汉文史资料》	2022(09)	其他
20	《历层研究范围的拓展性思考》	夏凤梅	第一作者	《汉江师范学院学报》	2022(04)	其他
21	《“动(宾)·去”和“去·动(宾)”结构的历史考察》	夏凤梅	第一作者	《武汉语言文化研究》	2022(6)	其他
22	《新文科背景下大学语文课程建设路径探析》	梁红敏	第一作者	《国家通用语言文字教学与研究》	2022(12)	其他
23	《武汉语言文化研究》	曾丹	第一作者	《武汉语言文化研究》(第三辑)	2022	其他
24	《從“呢”系語氣詞話題問功能的演化進程探討其本質》	陈振宁	第一作者	《中国语文通讯》	2022(02)	其他
25	《读星云大师〈金玉满堂〉教科书》	罗庆云	第一作者	《宗教实践与星云大师文学创作》	2022	其他
26	《网络文学IP跨界融合中的诗性空间——以原创网络文学网站IP运营为中心》	彭松乔	第一作者	《文学：解码、思辨与审美》	2022年4月版	其他
27	《建设山清水秀的文艺生态》	彭松乔	第一作者	《长江文艺评论》	2022(02)	其他
28	《温情而有厚度的扶贫叙事双重变奏——评韩永明小说集〈春天里来——扶贫八故事〉》	彭松乔	第一作者	《长江丛刊》	2022年第11上旬期	其他

29	《元宇宙：审美革命与人的自由全面发展》	彭松乔	第一作者	《中国社会科学报》	2022	其他
30	《舒幽与疗愈——柳宗元辞赋生成机制研究》	宗丽	其他	《文教资料》	2022(15)	其他
31	《略论黄鹤楼在文学时空中的呈现方式——以孟浩然、李白、白居易诗为例》	宗丽	其他	《汉字文化》	2022(23)	其他
32	《闻一多与中国现代朗诵》	苏文清	第一作者	《社会科学动态》	2022(10)	其他

3. 学术交流情况

学科积极举办各种学术活动，扩大学术影响，同时也鼓励学术骨干外出参加学术交流活动。2022年6月28日承办“中国共产党建党一百周年与闻一多的道路”学术研讨会，该会议由中国闻一多研究会、中国现代史学会、闻一多基金会、江汉大学主办，在学术界产生较大影响。2022年12月23日至25日参与承办“首届长江文艺论坛”，该会议由中国文艺评论家协会、中国文艺评论中心、湖北省文学艺术界联合会主办，会议采取采取线上线下相结合的方式进行，产生了全国性的影响。此外，本学科教师积极参加国内外学术会议，出席包括第十一届文学伦理学批评国际学术研讨会、第十届现代汉语虚词研究与对外汉语教学国际学术研讨会、中国少数民族文学学会2022年学术研讨会、第八届方言语法博学论坛、“汉语语气问题”国际学术研讨会等多个高水平学术会议及论坛，并做相关发言。

四、社会服务情况

（一）参与武汉市社会经济文化建设

庄桂成两次接受武汉电视台采访，为武汉建设东亚文化之都建言献策，为武汉市非遗保护工作建言献策，并带领学生参与多项武汉市非遗文化的研究、保护工作。余丽蓉、陈澜作为武汉市第十四届委员会委员，出席 2022 年武汉市两会政协会议。陈澜于 2022 年 3 月获九三学社湖北省 2021 年先进个人称号。

（二）社会咨询与智力服务活动

多名教师参加教育部学位与研究生教育发展中心评估工作；多名教师担任不同高校的硕士毕业论文盲审专家；余丽蓉担任第 39 届湖北省新闻奖定评委员；陈澜多次作为主讲人参加湖北省商务厅和农业厅主办的面向发展中国家农业研修官员的汉语与传统文化推广讲座。张明敏担任湖北省图书馆“第三届讲书人”大赛线上评审工作评委和湖北省第六届“中华好童声”朗诵大赛决赛评委；陈小娟担任武汉市网信办项目评估评委；何冬梅为武汉市经典诵读比赛、谷诗歌朗诵等活动做评委，并为海军工程大学做“教师语言与仪态”线上培训，为武汉港申船务有限公司做公文写作培训，为经开资产工作做《新媒体写作》培训，为蔡甸区南湖小学做经典诵读讲座；苏文清、张蕾为武汉老年大学录制时政小课堂；李璐为深圳聚橙网演出公司剧目配音；王桂亮为湖北既济集团 2022 年员工公文写作培训班开办讲座；钟力明为黄陂区教育局组织管理能力提升培训班做“社交礼仪中的形象塑造”专题培训，为徐家棚街道妇联“巾帼心向党·奋进新时代”宣

传教育活动进行“家风家训”主题培训；张芳为湖北既济集团 2022 年员工公文写作培训班进行“关于总结、计划、文件和制度的制订”的讲座；邓斯博担任武汉教育电视台“戏曲云课堂”（第二期）脚本撰写专家及武汉市文旅局 2022 年度剧本孵化计划评审专家；梁红敏、梁洁被选为湖北省公务员阅卷专家；程舒婷带领学生参加中共武汉市宣传部、武汉教育电视台举办的“同上一堂思政课”的活动。

五、存在问题及改进措施

（一）存在问题

1. 高层次人才的引进和培养情况未达预期。目前，中国语言文学学科下设楚天学者岗位尚未招聘到合适人选，“古代文学”方向也需要引进教授职称的高水平人才。

2. 高水平科研平台建设缺乏支持。学科正在申报“中国文艺评论基地”，已有的两个省人文重点社科研究基地也需要进一步加强建设。目前面临着人员缺少和场地缺少的问题：（1）学科与研究生教育办公室无专职人员，目前从语言文字工作室借调 1 人。按照学校研究生处规定，应设编制 2 人。（2）没有一间研究生教室或研讨室。（3）湖北省非物质文化遗产研究中心仅一间小房间，未来希望能建设非遗研习室、陈列室。

（二）改进措施

1. 争取学校领导及人事处的相关支持，提高人才引进待遇，加强“古代文学”方向的人才队伍建设，使五个方向齐头并进，引进或培

养高层次人才，形成一支实力更强、结构更合理的学科队伍。

2. 进一步加大高级别科研项目申报和高水平科研成果孵化的工作力度，全方位统筹、阶段性推进、团队式协作，保持在高级别科研项目如国家社科基金项目、教育部人文社科研究项目等申报立项方面的优势，同时在省市纵向项目上争取在数量上有更大的突破。通过科研优势，进一步争取学校的经费支持和资源倾斜。